



SZAFKA GRA!

historyjki muzyczne

oferta
dla przedszkoli
i klas 1-3

Szanowni Państwo, Drodzy Rodzice,



Dzieci potrzebują dziś czegoś więcej niż ekran i szybka rozrywka. Potrzebują spotkania – z żywą muzyką, z opowieścią i z drugim człowiekiem.

Filharmonia Pomysłów od 19 lat tworzy kameralne spektakle muzyczne dla najmłodszych, prezentowane w setkach przedszkoli i szkół w całej Wielkopolsce – takie, które nie krzyczą, nie straszą i nie przebodźcowują, ale zapraszają do słuchania, przeżywania i wspólnego reagowania na muzykę.

Cykl ***SZAFA GRA! – historyjki muzyczne*** to seria interaktywnych spotkań, w których jedna niezwykła szafa otwiera drzwi do różnych światów: rytmów Ameryki Południowej, Turcji, dawnych brzmień z patefonu, operetkowego śpiewu, tańca czy polskiej tradycji.

Każde spotkanie trwa około **30 minut** – to czas dostosowany do naturalnych możliwości koncentracji dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.

Spektakle realizujemy w ***kameralnych, trzyosobowych składach artystycznych*** co pozwala zachować bliskość i prawdziwy kontakt z dziećmi.

Interaktywność nie oznacza wywoływania na scenę czy presji indywidualnych występów. Dzieci uczestniczą wspólnie – poprzez rytm, głos i ruch – dzięki czemu swobodnie angażują się zarówno te śmiałe, jak i bardziej wrażliwe czy nieśmiałe.

Nasze spotkania rozwijają wrażliwość muzyczną, wyobraźnię, koncentrację oraz odwagę bycia sobą. Pokazują, że muzyka to relacja, emocja i wspólnota.

Spektakle realizujemy w przestrzeni placówki – bez konieczności wyjazdów i rozbudowanej techniki. Sala przedszkolna, klasa szkolna, korytarz, stołówka czy sala gimnastyczna mogą stać się sceną. Przywozimy ze sobą scenografię, instrumenty i wszystkie potrzebne elementy, aby w znanym dzieciom miejscu stworzyć atmosferę uważnego, muzycznego spotkania.

Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z ***ofertą tematyczną cyklu „SZAFA GRA”*** i odkrycia, jakie muzyczne światy czekają za jej drzwiami. Chętnie pomożemy dobrać repertuar dopasowany do wieku i potrzeb Państwa grup.

Anna Przybyszewska
Katarzyna Krysiak – Woźniak
Filharmonia Pomysłów

SZAFIARKA I DRUGA STRONA SZAFY

Pantomima i zabawy z wyobraźnią

Podobno każda szafa skrywa jakiś sekret. Trzeba tylko odważyć się uchylić drzwi. W tym spektaklu dzieci razem z Szafiarką wyruszają w pierwszą muzyczną podróż – tam, gdzie z pótek mogą spaść dźwięki, w szufladach szeleszczą historie, a zwykłe przedmioty zaczynają opowiadać swoje melodie. Na scenie spotykają się żywa muzyka fortepianu, subtelna gra aktora pantomimy oraz świat lalek prowadzonych przez aktora lalkarza. Opowieść nie tylko się słyszy – ją się widzi i przeżywa.

Co zyskują dzieci podczas tego spotkania?

- poczucie bezpieczeństwa w kontakcie z nową sytuacją artystyczną
- odwagę do zaciekawienia się tym, co nieznanne
- doświadczenie uważnego słuchania
- przestrzeń do spokojnego przeżywania we własnym tempie

To łagodne, ciepłe otwarcie drzwi do świata „SZAFA GRA!” – bez presji, z uważnością na wrażliwość najmłodszych.

Obsada: pianino, aktor pantomimy, aktor lalkarz



PIÓROPUSZE! KAPELUSZE!

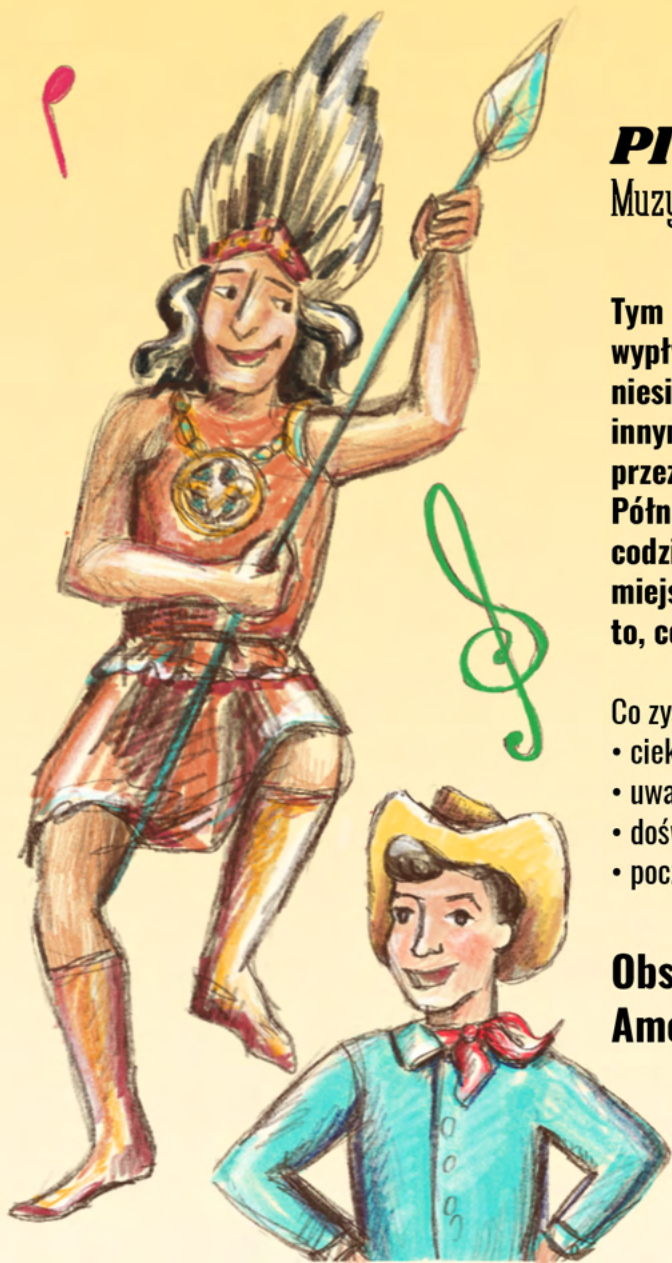
Muzyczna podróż do świata Ameryki Północnej

Tym razem Szafa otwiera się jak wielka mapa – z której wyptywają dźwięki przestrzeni, rytmy kroków i melodie niesione wiatrem. Brzmienia są raz szerokie i spokojne, innym razem wyraźne i pulsujące. Muzyka prowadzi dzieci przez świat inspirowany różnorodnymi tradycjami Ameryki Północnej, w których dźwięk był sposobem opowiadania o codzienności, przyrodzie i byciu razem. Nie trzeba znać tych miejsc, by je poczuć. Wystarczy słuchać, być i reagować na to, co pojawia się w dźwięku.

Co zyskują dzieci podczas tego spotkania?

- ciekawość świata i otwartość na inne tradycje
- uważne słuchanie i rozpoznawanie nowych brzmień
- doświadczenie wspólnego przeżywania muzycznej opowieści
- poczucie, że muzyka może być mostem między ludźmi

Obsada: instrumenty etniczne / tradycyjne Ameryki Północnej, aktor



PATEFON PRABABCI PELAGII

Dźwięki z winylowej płyty



W tej historii Szafa ukazuje starą walizkę ze strychu i czarną płytę, na której – choć nie widać nut – zapisana jest muzyka. Dzieci próbują odkryć, jak to możliwe, zdmuchują kurz zapomnienia, spotykają postać z przeszłości i przenoszą się do świata potańcówek, charlestona i przedwojennych piosenek. To opowieść o czasie, w którym na muzykę się czekało. O dźwiękach, które potrafią przywołać wspomnienia. I o tym, że stare piosenki nadal mają w sobie życie.

Co zyskują dzieci podczas tego spotkania?

- ciekawość wobec dawnych przedmiotów i historii
- kontakt z muzyką sprzed lat w żywej, niemuzealnej formie
- odkrycie, że piosenka potrafi przywoływać obrazy i emocje

Obsada: wokaliści, instrument towarzyszący (pianino lub gitara)

ŁUDOWE PRZEBIERANKI

Łowicki teatr magnesowy i muzyka ludowa

Szafa otwiera swoje drzwi i nagle robi się kolorowo jak na łowickim pasiaku. Na planszy, niczym z papierowej książeczki, zaczynają pojawiać się wycinane kogutki, kurki, dziad i baba. Ciachu-ciach – nożyczki wycinają kształty, a wraz z nimi rodzą się opowieści.

To teatr magnesowy, w którym historia buduje się na oczach dzieci. Postaci przesuwają się, tańczą, przekomarzają, a muzyka ludowa prowadzi je przez świat przyspiewek, weselnych tańców i barwnych słów. To spotkanie z tradycją, która nie jest poważna i nieruchoma. Jest żywa, kolorowa i pełna energii – jak ludowa opowieść przekazywana z ust do ust.

Co zyskują dzieci podczas tego spotkania?

- doświadczenie polskiej tradycji w formie barwnej, żywej opowieści
- kontakt z rytmem i melodią muzyki ludowej
- rozwijanie wyobraźni poprzez obserwowanie, jak historia powstaje z papieru i ruchu

Obsada: wokalista, aktor lalkarz, pianino



PRZEZ DZIURKĘ OD KLUCZA

O nieśmiałym instrumencie i odwadze bycia sobą

Tym razem Szafa uchyla się tylko trochę. Przez dziurkę od klucza zaglądamy do świata nieśmiałego akordeonu, który boi się występować przed publicznością. W muzycznej kuchni powstaje żartobliwa mikstura na tremę – z komplementów, wiary w siebie i odrobiny dystansu. Wspólne śpiewanie, śmiech i muzyka pomagają Kordzikowi zrobić pierwszy odważny krok. To opowieść o tym, że każdy może mieć swój moment niepewności – i że wsparcie innych potrafi dodać odwagi.

Co zyskują dzieci podczas tego spotkania?

- oswajają temat nieśmiałości i tremy
- uczą się, jak wspierać innych dobrym słowem
- budują wiarę we własne możliwości
- doświadczają radości wspólnego muzykowania

Obsada: akordeon, gitara basowa lub kontrabas, aktor



MASKARADA

Muzyczna podróż do świata karnawału Ameryki Południowej

W tej opowieści Szafa otwiera się na świat rytmu i wspólnego świętowania. Najpierw pojawiają się pojedyncze dźwięki bębnów. Potem rytm zaczyna pulsować coraz wyraźniej i naturalnie zaprasza do ruchu. Dzieci nie muszą niczego odgrywać – wystarczy, że słuchają i reagują tak, jak chcą: ruchem, rytmem, obecnością.

To spotkanie ma charakter dynamiczny, ale pozostaje bezpieczne i prowadzone z uważnością na możliwości najmłodszych. Muzyka staje się tu przestrzenią wspólnoty, w której każdy może odnaleźć swój sposób uczestnictwa.

Co zyskują dzieci podczas tego spotkania?

- doświadczenie wspólnego rytmu i działania w grupie
- otwartość na różnorodność kultur i tradycji
- możliwość wyrażania emocji poprzez ruch i dźwięk
- radość płynącą ze wspólnego muzykowania

Obsada: instrumenty perkusyjne / etniczne Ameryki Południowej, aktor



DO GRAJĄCEJ SZAFY GROSİK WRZUĆ

Piosenki znane również dorosłym

Szafa tym razem nie otwiera się sama. Najpierw trzeba wrzucić grosik. Dopiero wtedy coś w jej wnętrzu cicho kliknie... i zaczynają płynąć dźwięki. To muzyczna podróż do lat 60. – czasu kolorowych melodii, refrenów, które łatwo wpadają w ucho, i piosenek śpiewanych razem. Szafa zamienia się w grającą maszynę pełną rytmu, harmonii i wokalne energii.

Co zyskują dzieci podczas tego spotkania?

- kontakt z żywym śpiewem i kulturą piosenki
- doświadczenie wspólnego refrenu i rytmu
- odkrycie, że muzyka sprzed lat może być bliska i radosna
- rozwijanie wrażliwości na melodię i harmonię

Obsada: wokaliści z instrumentem towarzyszącym

TAŃCE – SZAFULAŃCE

Klasyka i latino w tanecznym duecie

Gdy Szafa otwiera się szeroko, nie wypływają z niej tylko dźwięki. Wychodzą kroki. Obrót, ukłon, rytm.

Na scenie pojawia się para taneczna, która prowadzi dzieci przez dwa światy: elegancką klasykę i pełne energii latino. Raz jest to spokojny walc i harmonia ruchu, innym razem – pulsujący rytm i żywiołowy temperament. To spektakl, w którym widać, że muzykę można nie tylko usłyszeć – ale i zatańczyć.

Co zyskują dzieci podczas tego spotkania?

- doświadczenie różnych stylów tańca i ich charakteru
- rozwijanie poczucia rytmu i wrażliwości na ruch
- obserwowanie współpracy i komunikacji w duecie
- radość płynącą z naturalnej potrzeby poruszania się do muzyki

Obsada: para taneczna, aktor, podkłady muzyczne



OPERETKOWY ZAWRÓT GŁOWY

Śpiew z przymrużeniem oka

Gdy Szafa otwiera się z rozmachem, w powietrzu unosi się śmiech, błyszczą suknie i rozbrzmiewają wysokie dźwięki. To świat operetki – lekki, barwny i pełen muzycznego temperamentu. Na scenie pojawiają się znane melodie, duety i arie, w których śpiew splata się z ruchem i teatralnym gestem. Jest elegancja, jest humor, jest odrobina przesady – bo operetka lubi mrugnąć okiem do widza.

To spotkanie z klasycznym śpiewem w przystępnej, radosnej formie. Operetkowy zawrót głowy to dowód na to, że klasyka potrafi być lekka, a śpiew – pełen blasku i uśmiechu.

Co zyskują dzieci podczas tego spotkania?

- kontakt z klasycznym śpiewem i formą operetkową
- rozwijanie wrażliwości na barwę i możliwości ludzkiego głosu
- doświadczenie połączenia muzyki, ruchu i teatralnej ekspresji
- odkrycie, że klasyka może być radosna i pełna humoru

Obsada: wokaliści klasyczni (sopran, tenor), pianino



SZUFLADA PACHNĄCA KARDAMONEM

Muzyka Bliskiego Wschodu

W Szafie są różne półki. Jedna z nich pachnie inaczej. Kiedy ją wysuwamy, unosi się zapach przypraw i słychać dźwięki, które nie przypominają znanych melodii. Darabuka pulsuje jak serce, udu odpowiada głębokim brzmieniem, a melodia snuje się miękko, jak opowieść opowiadana wieczorem. Rytm jest tu pierwszym językiem – nie trzeba znać słów, by go poczuć. To spotkanie z muzyką, która przyszła z daleka, ale nie jest obca. Szafa pokazuje, że świat może brzmieć inaczej – a mimo to być bliski.

Co zyskują dzieci podczas tego spotkania?

- otwartość na brzmienia i kultury spoza ich codziennego doświadczenia
- doświadczenie rytmu jako naturalnego, wspólnego języka
- rozwijanie wrażliwości na barwę i ornament w muzyce
- ciekawość wobec tego, co inne i nieznanne

Obsada: darabuka / udu, instrument melodyczny, aktor

